

Государственное научное бюджетное учреждение  
«Академия наук Республики Татарстан»  
Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова

СОГЛАСОВАНО  
Вице-президент АН РТ

  
В.В. Хоменко  
«14» ноября 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ИЯЛИ АН

  
К.М. Миннуллин

«17» ноября 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе высшего образования –  
программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Уровень:** подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

**Направление подготовки кадров высшей квалификации:** 45.06.01  
«Языкознание и литературоведение»

**Профиль:** 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)»

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель-исследователь

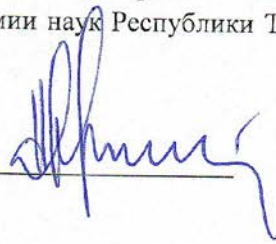
**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

Программа государственной итоговой аттестации одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, №4 от 28.06.2019 г.

Директор  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



К.М.Миннуллин

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова

## 1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) аспирантов Академии наук Республики Татарстан (далее - АН РТ) является установление уровня освоения обучающимися основной образовательной программы, соответствия этого уровня требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, а также оценка степени готовности выпускника к выполнению задач профессиональной деятельности.

1.2. Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 (ред. от 05.04.2016) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 903);
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГБНУ «Академия наук Республики Татарстан».

1.3. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», научной направленности (профилю) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» включает:

- а) государственный экзамен;
- б) защиту научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации.

1.4. Темы научных докладов соответствуют темам подготовленных научно-квалификационных работ (НКР), утвержденным приказом президента АН РТ.

• Основной образовательной программой по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», научной направленности (профилю) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области языкознания;
- преподавательская деятельность.

1.5. Задачи профессиональной деятельности:

Аспирант по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», научная направленность (профиль) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП аспирантуры и видами профессиональной деятельности:

***научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания:***

- подготовка и проведение фундаментальных и прикладных научно-исследовательских работ в соответствии со специальностью аспирантуры;
- анализ и обобщение результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;

- подготовка и проведение научных семинаров, конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;
- использование в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных информационных систем);
- написание диссертационного исследования;

***преподавательская деятельность:***

- разработка учебных курсов по областям профессиональной деятельности, в том числе на основе результатов проведенных теоретических и эмпирических исследований, включая подготовку методических материалов, учебных пособий и учебников;
- преподавание дисциплин в области филологии и лингвистики, учебно-методическая работа по областям профессиональной деятельности;
- ведение научно-исследовательской работы в образовательной организации, в том числе руководство научно-исследовательской работой студентов.

1.6. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника формируются:

- универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;
- общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;
- профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки.

1.7. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

1.9. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

1.10. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- готовностью использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений (ПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности в поликультурной среде (ПК-2).

## 2. Государственный экзамен

### **2.1. Место государственного экзамена в структуре ООП.**

Государственный экзамен является составной частью ГИА, завершающей прохождение образовательных программ аспирантуры и обеспечивающей проведение контроля качества освоения этих программ.

В соответствии с ФГОС ВО (подготовка кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», в блок «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка и сдача государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственными экзаменационными комиссиями.

### **2.2. Требования к выпускнику, предъявляемые в ходе государственного экзамена.**

В соответствии с Положением о итоговой аттестации по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре требования к государственному экзамену определяются АН РТ. Государственный экзамен имеет междисциплинарный характер.

Государственный экзамен имеет целью определение степени соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям образовательного стандарта. При этом проверяются сформированные компетенции - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью, являющейся структурным компонентом ООП. В частности, проверяется обладание следующими компетенциями выпускников-аспирантов по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», научная направленность (профиль) 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)».

#### **Универсальные компетенции (УК):**

- **УК-1** - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-2** - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- **УК-3** – готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- **УК-4** - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- **УК-5** - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- **ОПК-1** - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- **ОПК-2** - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

- **ПК-1** - готовностью использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений;
- **ПК-2** - готовностью к преподавательской деятельности в поликультурной среде.

### **2.3. Дисциплины образовательной программы, выносимые для проверки на государственном экзамене.**

Программа государственного экзамена охватывает тематику дисциплин теоретической и практической подготовки по направлению. В программу включены основные разделы обязательных дисциплин: «Логика и методология научного исследования», «Теория литературы», «Литературоведческий анализ текста», «Педагогика и психология в высшей школе».

**Дисциплина «Логика и методология научного исследования»  
(УК-1, УК-2, ОПК-1)**

Сущность обыденного и научного познания. Критерии научности знания. Принципы научного познания. Субъекты научного познания. Индивидуальная и коллективная научная деятельность. Особенности научной деятельности. Объекты научного познания. Особенности научного исследования по экономическим наукам. Виды экономических исследований: по предмету исследования, по методу исследования, по типу субъекта, по условиям и предпосылкам исследования, по получаемому знанию.

Уровни и этапы процесса научного исследования: сбор и обобщение фактов, постановка научной проблемы, формирование научной гипотезы, построение теории и определение путей ее практической реализации. Роль фактов в научном исследовании. Факты действительности и научные факты. Источники фактов: учебно-справочные издания, научные монографии и сборники, периодические научные издания, нормативно-правовые документы, источники практической информации. Поиск научной информации в интернете. Системы научного цитирования. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование. Основные источники научных проблем: новизна явления, недостаточная степень его исследованности, сложность, наличие противоречивых трактовок, потребность практики. Содержание научной гипотезы, ее выдвижение и обоснование.

Структура гипотезы: базис, предположение, логические следствия. Сущность теории и её роль в научном исследовании. Элементы теории: понятия, категории, аксиомы, законы, закономерности, тенденции, принципы и т. д.

Понятие о методе и методологии научного исследования. Общая типология методов научного исследования. Методы сбора эмпирической информации: наблюдение, эксперимент, сравнение и измерение. Методы теоретического обобщения эмпирической информации. Общелогические методы: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, системный метод, вероятностные (статистические) методы. Теоретические методы: формализация, идеализация, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному. Исторический и логический метод.

Особенности диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата наук. Предметная область исследования (паспорт научной специальности). Структура исследования. Требования к результатам исследования: научная новизна, практическая значимость, апробация результатов. Виды научных публикаций: тезисы, статья, монография. Требования к научным публикациям. Этика научного исследования. Организация коллективного научного исследования. Подготовка заявок на научные гранты.

**Основная литература**

1. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Пустынникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — 978-5-4486-0185-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
2. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Либроком, 2010. — 280 с. — 978-5-397-00849-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500.html>
3. Скворцова Л.М. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Скворцова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 79 с. — 978-5-7264-0938-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27036.html>
4. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Э. Абраменков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2015. — 317 с. — 978-5-7795-0722-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68787.html>
5. Философия, логика и методология научного познания [Электронный ресурс]: учебник для магистрантов нефилософских специальностей / В.Д. Бакулов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 496 с. — 978-5-9275-0840-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47184.html>

6. Михалкин Н.В. Методология и методика научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов / Н.В. Михалкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 272 с. — 978-5-93916-548-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>

7. Логика и методология науки. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Филатов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 339 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73831.html>

#### Дополнительная литература

1. Клименко И.С. Методология системного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.С. Клименко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 207 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20358.html>

2. Ли Г.Т. Основы научных исследований (учебно-методический комплекс) [Электронный ресурс] : монография / Г.Т. Ли. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2015. — 103 с. — 978-5-4365-0568-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61633.html>

3. Организация, формы и методы научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / А.Я. Черныш [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2012. — 320 с. — 978-5-9590-0325-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69491.html>

4. Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс] : учебник / Е.Г. Анисимов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2014. — 278 с. — 978-5-9590-0827-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69989.html>

5. Безуглов И.Г. Основы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2008. — 208 с. — 978-5-8291-1000-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36452.html>

### **Дисциплины образовательной программы, результаты освоения которых, имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников**

#### ***Дисциплина «Теория литературы» (УК-3, ПК-1, ОПК-1)***

Сущность литературного творчества. Концепции о сущности литературного творчества. Взгляды Платона и Аристотеля о сути искусства: подражание природе, продолжение этих идей во взглядах классицистов. Концепция объяснения сути искусства через субъективный творческий талант художника. Концепция объективно-исторического понимания сути творчества. Вульгарно-социологические подходы к пониманию сути творчества в России. Современные взгляды и теории по определению сути литературного творчества.

Образность как важнейшее понятие эстетики; специфическая форма познания и отражения действительности искусством, неотъемлемое свойство искусства; результат художественного обобщения. Система литературных образов. Типизация, обобщение, вымысел.

Своеобразный «подъязык», использующий и синтезирующий средства собственно коммуникативных стилей в новом качестве – в образно-эстетической функции. Язык художественной литературы как единство коммуникативной и эстетической функций. Язык художественной литературы базируется на общем литературном языке использует его для создания системы средств словесно-художественного выражения.

Художественная лексика: тропы; группы слов определенного происхождения и сферы употребления. Синтаксические фигуры: повтор, параллелизм, антитеза, инверсия, риторические вопросы, обращения; восклицания. Эвфония (особенности звучания): благозвучие, ритм, рифма, анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс, диссонанс, звуковые повторы т др.

Различие языка художественного текста: прозаического и стихотворного. Литературные роды. Драма. Эпос. Лирика.

Художественный текст. Текст и его восприятие. Текст как законченное информационное и структурное целое. Целостность и связность как конструктивные признаки текстов. Художественный текст – речевая грань литературного произведения, выделяемая в нем наряду с предметно-образным аспектом (мир произведения) и идейно-смысловой сферой (художественное содержание).

Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение. Типы и разновидности текстов: текст художественный и нехудожественный; монологический и диалогический; текст прозаический и стихотворный. Речевая организация прозаического текста (речь отрывиста). Речевая организация стихотворного текста (речь периодическая, ритмически организованная).

Художественный стиль речи. Проявление авторской индивидуальности в стиле текста. Стиль художественного произведения, стиль писателя.

Речевая и ритмико-мелодическая организация художественного текста. Речь персонажа. Речь повествователя. Средство оценки событий и их участников (в непосредственной и опосредованной форме). Специфика словопользования общенародного языка. Активность включения синонимов, антонимов, омонимов, архаизмов и пр. в художественный текст.

Приемы образности. Тропы: простейшие и сложные, активность их использования в художественном тексте. Поэтика писателя.

### Основная литература

1. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.Е.Хализев. - 6-е изд. - Москва: Академия, 2013. - 432 с.

2. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 101 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84458>.

### Дополнительная литература

1. Аристотель. Поэтика; Соч. в 4-х томах. Т4 / Аристотель. - М.: Изд. «Мысль», 1984.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
3. Бәширова И.Б. Сүз белән сурәт ясау / И.Б.Бәширова. - К.: -Тат. кит. нәшр.,1974.
4. Бикмөхәммәт Р. Поэзиябезнен сулмас чәчәкләре / Р.Бикмөхәммәт. - К.: Тат.кит.нәшр., 1960.
5. Бройтман С.Н. Историческая поэтика. \_ М.: Академия, 2004. – 325 с.
6. Буало Н. Поэтическое искусство / Н.Буало. - М.: ГИХЛ.,1957.
7. Валгина Н.С. Теория текста. - М.: Логос, 2004. - 279 с.
8. Введение в литературоведение: учеб. для студ. вузов / Л.В.Чернец, В.Е.Хализев, А.Я.Эсалнек; ред. Л.В.Чернец. - 3-е изд. - М.: Академия, 2010. - 720 с.
9. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.
10. Ворожбитова А.А. Теория текста: Антропоцентрическое направление. – М.:Высшая школа, 2005. – 367 с.
11. Галимуллин Ф.Г. Әле без туганчы... - Казан: Тат.кит.нәшр., 2001.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. - М.: Высшая школа, 1991. – 160 с.
13. Госман Х. Шигърь төзелеше / Х.Госман. – К.: Тат.кит.нәшр., 1975.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие. - М.: Флинта. Наука., 1998. – 246 с.
15. Әдәбият белеме сүзлеге: Төзүче-редактор А.Г.Әхмәдуллин. К.:Тат. кит. нәшр.,1990.
16. Әдәбият теориясенә кереш. З. Мәжитов редакциясендә. - К.:Тат. кит. нәшр.,1987.
17. Әхмәтйәнов К. Әдәбият теориясе / К.Әхмәтйәнов. – Өфә.: Башкортстан кит. нәшр., 1990.
18. Исәнбәт Н.Татар халык мәкальләре. 3 томда. 1т. - К.:Тат.кит.нәшр.,1959.
19. Исхак Ә.Тукайнын шигъри осталыгы / Ә.Исхак. - К.: Тат.кит.нәшр., 1963.
20. Курбатов Х. Хәзерге татар әдәби теленен стилистик системасы / Х.Курбатов. - К.: Тат.кит.нәшр.,1979.
21. Литературный процесс. Под ред. Г.Н.Поспелова. - М., 1981.



22. Литературный энциклопедический словарь. Под ред. В.М.Кожина. - М. 1987.
23. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М.: Академия, 2007. - 272 с.
24. Хализев В.Е. Теория литературы. - М.: Высш.шк., 2002. - 436 с.
25. Хатипов Ф. Эдэбият теориясе /Ф. Хатипов. – К.: «Мэгариф» нэшр., 2000.

#### Интернет-ресурсы

1. [http://delist.ru/article/02102007\\_saifylinafs/page2.html](http://delist.ru/article/02102007_saifylinafs/page2.html)
2. Татарская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://kitap.net.ru>
3. Таткнигофонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.tatknigafund.ru>
4. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>
5. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

#### *Дисциплина «Литературоведческий анализ текста» (УК-1, ОПК-1, ПК-1)*

Филология и изучение текста. Текст и его признаки. Художественный мир произведения. Произведение как объектно-субъектная структура. Архитектоника текста. Нарративность текста. Содержательная и конструктивная функции элемента.

Стих и проза как типы художественной речи. Системы стихосложения как способы измерения речи. Поэтический синтаксис и интонационно-ритмические особенности текста. Элементы тематической организации. Жанрово-стилевые особенности текста.

Строфика как стержень композиции. Сюжет и фонетический строй. Лирический субъект и система персонажей, тропика. Синтаксис и строфика. Хронотоп.

Прозаический текст и понятийный аппарат его анализа. Повествовательная композиция. Фабула и сюжет. Система персонажей. Пространство и время. Темы и мотивы. Ритм, речевой строй. Жанрово-стилевые особенности текста. Заглавие, посвящение, эпитафия.

#### Основная литература

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>.
2. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>.
3. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс]: справ. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.
4. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 101 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84458>.
5. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 215 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91623>.
6. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/14863.2>.

#### Дополнительная литература

1. Николина Н. А. Филологический анализ текста. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с.
2. Пиккеринг Р. Категория времени и незавершённости // Текстология и генетическая критика: Общие проблемы, теоретические перспективы. М.: ИМЛИ РАН, 2008. - С.145-164.

3. Силантьев И.В. Сюжетологические исследования. – М.: Языки славянской культуры, 2009 (О границе литературы и литературности).
4. Смирнов И.П. О литературное время. Теория литературных жанров. – СПб.: Изд-во РХГА, 2008. Власть жанра. С.42-56.
5. Теория литературы: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Н.Д.Тамарченко. – Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. – М.: Академия, 2004.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
7. Фоменко И.В. Практическая поэтика: учебное пособие для студентов филологического факультета высших учебных заведений / И.В. Фоменко. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. Целостность художественного высказывания. С. 75-82.
8. Хализев В.Е Теория литературы: Учебник / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш.шк., 2004. (Литературные роды и жанры).

#### Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Сайт Татарского книжного издательства <http://www.tatknigafund.ru>
2. Татарская электронная библиотека <http://kitap.net.ru>
3. Сайт публикаций Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/publications>
4. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>
5. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>
6. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru>
9. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru>

#### *Дисциплина «Педагогика и психология в высшей школе» (ОПК-2; ПК-2; УК-3)*

Общее понятие о педагогике высшей школы. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат педагогики высшей школы. Основные концепции развития педагогики высшей школы. Становление современной дидактической системы. Связь педагогики высшего образования с другими научными дисциплинами. Современные тенденции развития высшего образования.

Методологические основы и организация педагогического процесса. Движущие силы процесса обучения. Характеристика процесса обучения как целостной системы. Инновации в образовании. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Обучение как способ организации педагогического процесса. Методологические основы обучения. Материалистическая теория познания и процесс обучения. Движущие силы процесса обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Основные этапы овладения знаниями: восприятие, осмысливание, формирование и закрепление умений и навыков, применение знаний в практической деятельности. Индуктивно-аналитическая и дедуктивно-синтетическая логика учебного процесса, их тесная взаимосвязь.

Характеристика педагогического процесса как целостной системы. Двусторонний и личностный характер обучения. Сущностная характеристика преподавания как деятельности. Учение как познавательная деятельность студента, развитие их познавательной активности и самостоятельности.

Специфика организационных форм обучения в вузе. Виды современных организационных форм обучения (лекции, семинары, практикумы, специализированные практики, самостоятельная работа, экзамены, зачеты, коллоквиумы. Требования к организационным формам обучения. Инновационные формы обучения в современном вузе. Лекция-консультация. Лекция с элементами

дидактографии. Бинарная лекция. Лекция с элементами «мозгового штурма», Лекция с использованием – кейс-метода. Тематическое выездное заседание.

Понятие и сущность метода, приема и средств обучения. История вопроса (эволюция, функции, систематизация). Классификации методов обучения: классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности; бинарная классификация. Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора. Понятие о средствах обучения. Целостность системы и классификация средств обучения. Дидактические средства, их типология, уровневый характер. Средства общения. Средства учебной деятельности. Технические средства обучения и их использование в учебно-воспитательном процессе. Компьютерные средства обучения. Использование средств медиа в обучении.

Сущность и специфика форм и методов контроля знаний, умений и навыков студентов. Функции контроля знаний Виды и характеристики нетрадиционных форм и методов контроля. Рейтинговая система контроля и оценки знаний студентов. Сравнительная характеристика традиционной и рейтинговой систем контроля и оценки знаний студентов. Перспективы использования рейтинговой системы контроля и оценки знаний в условиях реализации многоуровневого образования.

#### Основная литература

1. Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Русайнс, 2016. — 244 с. — 978-5-4365-0891-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61648.html>
2. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2016. — 448 с. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html>
3. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогагическая парадигма [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 207 с. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>
4. Столяренко А.М. Психология и педагогика (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 543 с. — 978-5-238-01679-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52549.html>
5. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Н.В. Ключева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 235 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42768.html>

#### Дополнительная литература

1. Пономарева М.А. Общая психология и педагогика [Электронный ресурс] : ответы на экзаменационные вопросы / М.А. Пономарева, М.В. Сидорова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2013. — 144 с. — 978-985-7067-08-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28153.html>
2. Бакирова Г.Х. Психология эффективного стратегического управления персоналом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Психология», «Менеджмент организации», «Управление персоналом» / Г.Х. Бакирова. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 597 с. — 978-5-238-01437-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52554.html>
3. Гуревич П.С. Психология личности [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 566 с. — 978-5-238-01588-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16435.html>
4. Байденко В.И. Болонский процесс: проблемы, опыт, решения. — М.: Исследоват. центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. — 112 с.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 480 с.

6. Князев А. М. Основы активно-игрового обучения / под ред. А.А. Деркача. – М.: РАГС, 2008. – 164 с.
7. Резник С.Д., Вдовина О.А. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 388 с.
8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М.: Академия, 2014. – 400 с.
9. Ширшов Е.В., Ефимова Е.В. Организация учебной деятельности в вузе на основе информационно-коммуникационных технологий. – М.: Логос, 2006. – 269 с.
10. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковое. -3-е изд., Испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 256 с.
11. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика. 2-е изд. Учебник для вузов / П.И. Пидкасистый. – М.: Юрайт, 2011. – 502 с.

#### Рекомендуемые Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>.
2. Педагогическая библиотека. URL: <http://pedlib.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.

#### **2.4. Примерный перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену.**

##### *Логика и методология научного исследования*

1. Критерии научности знания. Принципы научного познания.
2. Субъекты научного познания.
3. Объекты научного познания. Особенности научного исследования по экономическим наукам. Виды экономических исследований.
4. Уровни и этапы процесса научного исследования.
5. Роль фактов в научном исследовании. Виды фактов и их источники.
6. Системы научного цитирования.
7. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование.
8. Содержание научной гипотезы, ее выдвижение и обоснование.
9. Роль теории в научном исследовании. Элементы теории.
10. Методы сбора эмпирической информации.
11. Общелогические методы исследования.
12. Системный подход в исследовании.
13. Теоретические методы исследования.
14. Исторический и логический метод.
15. Требования к структуре диссертационного исследования.
16. Требования к результатам диссертационного исследования.
17. Виды научных публикаций и требования к ним.
18. Этика научного исследования.
19. Организация коллективного научного исследования.
20. Гранты как источник финансирования научных исследований.

##### *Теория литературы. Литературоведческий анализ текста.*

1. Культура и литература эпохи Булгарского ханства. Поэма «Кыйссаи Йусуф» Кул Гали и литературоведческие труды о ней.
2. Литература эпохи Золотой Орды. Творчество С. .Сараи.
3. Литература эпохи Казанского ханства. Творчество Мухамадьяра и Кул Шарифа, степень изученности.

4. Литература XVI-XVIII вв. Творчество Г.Утыз Имяни как явление переходное от средневековья к эпохе просвещения.
5. Литература первой половины XIX в. Творчество Г.Кандалый в зеркале татарского литературоведения.
6. Литература второй половины XIX в. Формирование просветительской прозы (герои, сюжеты, жанры: общий обзор).
7. Основные этапы творческой биографии Г.Исхаки. Его творчество до 1917 г. в татарской литературной критике.
8. Творчество Г.Тукая. История изучения художественного наследия поэта.
9. Татарская поэзия начала XXв.: многообразие идейно-художественных тенденций. Дардеменд и поэты его времени в историко-литературных оценках.
10. Татарская проза начала XX века: основные темы, идейное возрождение, система жанров. Творческие поиски Ф.Амирхана и Ш. Камала.
11. Формирование татарской драматургии. Основные этапы творчества Г.Камала.
12. Литература 1920-30-х гг. Современные дискуссии о социалистическом реализме. Творчество К.Тинчурина.
13. Этапы творческого пути Х.Такташа. Влияние его поэзии на современный литературный процесс.
14. Этапы творческого пути М.Джалиля. Идеологическое и философское содержание поэтических произведений. Проблематика и поэтика «Моабитских тетрадей».
15. Художественная индивидуальность Х.Туфана. Жанрово-стилевые особенности лиро-эпики и лирики.
16. Татарская литература 1940-50-х гг. Писатели, прозаические опыты, полемические моменты, критические оценки.
17. Общая характеристика татарской литературы 1960-80-х гг. Феномен «деревенской прозы». Творчество М.Магдеева.
18. Романтическое творчество Г.Ибрагимова. Татарская литературная критика о нем.
19. Татарская драматургия начала XX века. Основные тенденции, система жанров, отражение путей изменения жизни (Г.Кулахметов, Г.Исхаки, Ф.Амирхан, М.Файзи).
20. Своеобразие татарской сатирической литературы (Г.Афзал, Х.Сарьян и др.). Степень изученности.
21. Усиление психологизма в татарской литературе 1960-80-х гг. Творчество А.Еники, психологическое мастерство прозаика.
22. Художественные поиски в татарской поэзии 60-х гг. «Эстрадная поэзия» и творчество Р.Файзуллина.
23. Этапы творческого пути Т.Миннуллина. Жанрово-стилевые особенности произведений драматурга. Художественное воплощение национального характера и особенности конфликта в драме «Старик из деревни Альдермеш».
24. Творчество Г. Исхаки в эмиграции. Драма «Олуг Мөхәммәд»
25. Литература начала XXI в. Модернистские и постмодернистские тенденции в драматургии рубежа веков (М.Гилязов, З.Хаким).
26. Татарское литературоведение как научная дисциплина: формирование, состав (теория литературы, история литературы, литературная критика). Труды основоположников истории литературы (Г.Губайдуллин, Г.Рахим, Г.Ибрагимов, Г.Сагди и др.).
27. Формирование и развитие татарской литературной критики. Литературная критика в нач.XX века.
28. Профессиональное мастерство в литературной критике Дж.Валиди. Его взгляды о принципах и приемах оценки литературного произведения.
29. Литературный процесс в татарской литературной критике 1910-х гг. (Г.Губайдуллин, Х.Каримов).
30. Образ в литературоведении и в художественном произведении. Типология образов.
31. Генетические связи татарской литературы с фольклором. Мифы как древняя форма словесного искусства. Особенности мифологического мышления.

32. Роды художественной словесности. Характеристика родов в татарской литературе.
33. Эпические жанры в татарской литературе: генезис, эволюция, типология.
34. Драматические жанры в татарской литературе: генезис, эволюция, типология.
35. Лирические жанры в татарской литературе: генезис, эволюция, типология.
36. Синкретичные словесно-художественные формы: лиро-эпика, нэсер, сатира.
37. Татарское стихосложение. Силлабика и аруз. Татарский стих в трудах татарских литературоведов Х.Усманова, Н.Юзеева, Х.Курбатова и др
38. Литературное произведение, его организация и функции. Содержание и форма.
39. Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой (изображенный мир), система словесно-художественных приемов, композиция.
40. Художественное содержание как единство запечатленных явлений (тематика) и авторского к ним отношения (идея).
41. Стилль произведения как единство взаимодействующих элементов художественной формы.
42. Литературное произведение в его научном рассмотрении. Основные методы анализа литературного произведения.
43. Историко-культурное, контекстуальное и имманентное изучение литературного произведения.
44. Специфика литературоведческих интерпретаций. Текстологические, биографические, реальные, лингвистические комментарии.
45. Литературный процесс. Стадии развития татарской литературы. Взгляды литературоведов второй половины XX века.
46. Возникновение и этапы развития реализма в татарской литературе.
47. Суфизм: религиозные, культурологические, литературные компоненты. Эволюция татарской суфийской поэзии с XIII в. до наших дней.
48. Возникновение и этапы развития романтизма в татарской литературе.
49. Возникновение и особенности модернизма в татарской.
50. Традиции и новаторство в художественной практике.
51. Проявление национальной действительности в татарской литературе конца XIX в. Анализ повести «Хисаметдин менла» М.Акьегетзаде.
52. Религиозно-мифологические мотивы в поэзии 1920-30-х гг. Система образов в поэме Х.Такташа «Сыновья земли».
53. Возрождение национальных традиций в литературе 60-80-х гг. Проанализировать повесть «Три аршина земли» в контексте творчества А.Гилязова.
54. «Лагерная проза» в татарской литературе второй половины XX века. Интерпретация «Колымских рассказов» И.Салахова.
55. Образ прошлого в прозе 1960-80-х гг. Мотив тоски по прошлому татарской деревни в повести «Человек уходит – песня остается» М.Магдеева.
56. Многообразие жанровых форм и стилевых черт в творчестве М.Аглямова и Зульфата. Композиционный анализ поэмы М.Аглямова «Письма Тукая».

### ***Педагогика и психология в высшей школе***

1. Болонское соглашение, его цель и задачи.
  2. Государственные стандарты, принципы, заложенные в них.
  3. Компетентностный подход к подготовке будущих специалистов.
  4. Базовые понятия дидактики: обучение, воспитание, образование, мотивация и т.д.
  5. Методика преподавания в высшей школе: предмет, цель и задачи. Основные категории и понятия.
  6. Формы обучения в высшей школе.
  7. Типология и структура лекционных занятий. Требования к современной лекции.
  8. Двусторонний и личностный характер обучения.
  9. Содержание образования как социальный заказ и фундамент базовой культуры личности.
- Критерии отбора содержания образования.

10. Активизация познавательной деятельности студентов: методы и средства.
11. Методы обучения. Классификации методов обучения в современной дидактике. Критерии и условия их выбора.
12. Современные образовательные технологии.
13. Сущность понятий «Активные методы обучения» и «Интерактивные методы обучения».
14. Сущность, единство и взаимосвязь принципов обучения в целостном учебно-воспитательном процессе.
15. Сущностная характеристика преподавания как вида деятельности.
16. Учение как познавательная деятельность студентов в целостном процессе обучения.
17. Учебные программы и их функции. Виды учебных программ. Принципы построения и структура учебной программы.
18. Междисциплинарные связи в учебном процессе.
19. Современные средства обучения, условия их выбора.
20. Функции и методы контроля знаний студентов.
21. Технология рейтингового контроля знаний студентов.
22. Индивидуальный и дифференцированный подход к обучению студентов.
23. Творчество как условие эффективной деятельности современного преподавателя вуза.
24. Понятие психологии педагогической деятельности.
25. Структура личности. Личность, индивид, индивидуальность.

### **2.5. Критерии оценки государственного экзамена.**

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценки выставляются по четырех балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Критерии оценки теоретических вопросов.

**Оценка «отлично»** – глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений смежных дисциплин; логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии; свободное владение материалом рекомендованной литературы, использование в ответе материала монографической литературы, правильное обоснование принятых решений, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**Оценка «хорошо»** – твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение материалами рекомендованной литературы.

**Оценка «удовлетворительно»** – твёрдые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах членов экзаменационной комиссии; недостаточное владение материалами рекомендованной литературы.

**Оценка «неудовлетворительно»** – неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов, грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

Порядок проведения государственного экзамена регламентируется локальным актом Академии Наук РТ.

### **3. Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы - диссертации**

#### **3.1. Место представления научного доклада в структуре ООП.**

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации является составной частью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), завершающей освоение образовательных программ аспирантуры и обеспечивающей проведение контроля качества освоения программы аспирантуры, оформленного в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **3.2. Требования к выпускнику, контролируемые в ходе защиты научного доклада.**

В ходе подготовки и защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

##### **Универсальные компетенции (УК):**

- **УК-1** - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- **УК-2** - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- **УК-3** – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- **УК-4** - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- **УК-5** - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

##### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- **ОПК-1** - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- **ОПК-2** - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

##### **Профессиональные компетенции (ПК):**

- **ПК-1** - готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений;
- **ПК-2** - готовность к преподавательской деятельности в поликультурной среде.

#### **3.3. Структура и содержание научного доклада.**

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – это документ, содержащий изложение результатов научных исследований аспиранта.

В рамках защиты доклада перед государственной экзаменационной комиссией аспирант представляет и обосновывает тему исследования и её актуальность, научную новизну, рабочую



гипотезу, объект и предмет, цели и задачи, методологию, научно-практическую значимость, а также результаты и выводы, которые содержатся в основной части научно-квалификационной работы.

В тексте научного доклада содержатся сведения об обособленном подразделении, в котором выполнялась диссертация, о рецензентах, о научном руководителе аспиранта, приводится список публикаций автора, в которых отражены основные научные результаты научно-квалификационной работы – диссертации.

Контроль за выполнением обучающимся научно-квалификационной работы - диссертации осуществляет научный руководитель. Подготовленная научно-квалификационная работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы - диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, и быть оформлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### ***3.4. Процедура представления научного доклада.***

Представление научного доклада является заключительным этапом проведения государственной итоговой аттестации и регламентируется Положением об итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ГНБУ АН РТ.

Аспирант совместно с научным руководителем готовит текст научного доклада по результатам подготовленной научно-квалификационной работы.

Научный руководитель устанавливает правомерность использования авторских произведений и доводит до сведения заведующего отделом степень самостоятельности научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

Научно-квалификационные работы, выполненные по результатам научно-исследовательской деятельности аспирантов, подлежат рецензированию. Работу рецензируют два сотрудника АН РТ (доктора или кандидаты наук), являющиеся специалистами в обсуждаемой научной теме и имеющие публикации в соответствующей сфере исследования, либо специалисты, привлеченные из других организаций. Рецензенты назначаются решением выпускающего отдела по представлению заведующего отделом.

Рецензентам должны быть представлены полный текст диссертации, текст научного доклада и копии научных статей аспиранта, опубликованных в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК по теме диссертации. Кроме того, экземпляр научно-квалификационной работы – диссертации должен находиться в отделе для того, чтобы с ним могли ознакомиться все желающие.

Научно-квалификационные работы обсуждаются в отделах, к которым прикреплены аспиранты. По результатам обсуждения в отделе научно-квалификационной работы аспиранта готовится письменное заключение выпускающего отдела не позднее, чем за 7 календарных дней до даты допуска к итоговой государственной аттестации.

Материалы, представляемые аспирантом в государственную экзаменационную комиссию для представления научного доклада, передаются в отдел аспирантуры не позднее 5 рабочих дней до даты защиты научного доклада и должны состоять из:

- текста научного доклада;
- отзыва научного руководителя;
- рецензий;
- акта о внедрении результатов научно-квалификационной работы (при наличии);
- справки об объёме заимствования текстовых материалов;
- презентации к научному докладу.

#### ***3.5. Критерии оценивания научного доклада.***

Оценка научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы – диссертации производится на закрытой части заседания Государственной аттестационной комиссии. Оценка выставляется на основании изучения текстов научного доклада, отзыва руководителя и рецензий, качества доклада, презентации, ответов аспиранта на вопросы.

При оценке представленного научного доклада, об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы, учитывается:

- обоснование актуальности и значимости темы исследования;
- соответствие содержания НКР теме, поставленным цели и задачам;
- новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов исследования;
- обоснованность и четкость основных выводов и результатов исследования, сформулированных рекомендаций и положений, выносимых на защиту;
- владение научным стилем изложения, качество электронной презентации, иллюстративного материала и т.д.;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации членов ГЭК;
- оценка основных результатов научно-квалификационной работы научного руководителя и рецензентов.

При оценке основных результатов научно-квалификационной работы – диссертации могут быть приняты во внимание публикации автора, отзывы руководителей организаций и практических работников профессиональной сферы деятельности по тематике исследования.

Оценка научного доклада об основных результатах подготовленной НКР определяется по следующим критериям:

**Оценка «отлично»:**

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование решений и разработок, имеющих существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;
- глубоко и обстоятельно раскрыта тема, проведен всесторонний и качественный анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности, продемонстрирован творческий подход к решению задачи;
- научный доклад построен композиционно четко, обладают логической завершенностью;
- научный доклад написан грамотно, правильно оформлен;
- при представлении научного доклада аспирант правильно, полно и аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо»:**

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;
- полностью раскрыта тема, проведен качественный анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности;
- научный доклад обладают логической завершенностью, но имеются замечания по композиционному построению научно-квалификационной работы и (или) научного доклада;
- научный доклад написан грамотно, но имеются несущественные недочеты в оформлении;
- при представлении научного доклада аспирант правильно, но недостаточно полно и аргументировано отвечает на поставленные вопросы.

**Оценка «удовлетворительно»:**

- обоснована актуальность решаемой задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний либо научное обоснование решений и разработок, имеющие существенное значение для развития страны;
- обоснована научная новизна полученных результатов;

- тема научно-квалификационной работы (диссертации) в основном раскрыта, проведен анализ научных источников и практического опыта;
- указана степень самостоятельности и поисковой активности, научный доклад обладают логической завершенностью, но нечеткой структурой;
- научный доклад написан в целом грамотно, но с небольшим количеством грамматических ошибок, имеются недочеты в оформлении;
- при представлении научного доклада аспирант отвечает не на все вопросы или на некоторые вопросы отвечает не корректно.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если представленная работа не удовлетворяет хотя бы одному критерию на оценку «удовлетворительно».

При успешной защите научного доклада и положительных результатах других видов государственной итоговой аттестации выпускников, решением Государственной аттестационной комиссии аспиранту присуждается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь» и выдается диплом (с приложением) об окончании аспирантуры.

При неудовлетворительной оценке научный доклад не считается защищенным, диплом о присвоении квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» не выдается.

Оценка представленного научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) вносится в протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, зачетную книжку аспиранта и экзаменационную ведомость, проставляется на титульном листе рукописи и заверяется председателем ГЭК.